

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI DEL PROGETTO
“OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI”
CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE

Priorità II “Istruzione e Formazione” – obiettivo specifico “g”
Approvato e finanziato con Determinazione n. G08356 del 21/06/2024
CUP F81D24000140009

PREMESSA

Il progetto di Alta formazione **“Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini” Canzone, Teatro, Multimediale** affidato dalla Regione Lazio con Determinazione Dirigenziale n. G08356 del 21/06/2024 a DiSCo nell'ambito del PR-FSE+Lazio 2021-2027 prevede la realizzazione di azioni formative (fase di aula, esercitazioni pratiche, laboratori sperimentali e realizzazione spettacoli) e azioni non formative (seminari, masterclass, incontri, eventi) finalizzate alla formazione di figure professionali immediatamente spendibili nel contesto lavorativo di riferimento: canzone, teatro e multimediale.

Il progetto è articolato in tre corsi di alta formazione denominati sezioni Canzone, Teatro e Multimediale.

I corsi delle tre sezioni: Canzone, Teatro e Multimediale sono biennali e propongono un monte ore complessivo di 2.000 ore. Le 1.000 ore, programmate per ciascuna annualità e per ciascuna sezione, sono così suddivise: 700h di aula (comprehensive delle esercitazioni pratiche), 100h laboratorio e 200h di autoformazione.

Al termine del biennio, è previsto il *Labor Work*, una terza annualità che avrà come obiettivo il perseguimento di un esito concreto del percorso formativo svolto durante il precedente biennio; potranno accedere al *Labor Work* soltanto i discenti che avranno conseguito la certificazione relativa al percorso effettuato con un punteggio superiore ai 25/30 ed ottenuto un'ottima valutazione dei progetti professionali presentati in fase di esame. I partecipanti, con il supporto di professionalità specifiche del settore di riferimento, potranno costruire dei percorsi personalizzati, volti alla realizzazione di progetti artistici nei settori di riferimento, canzone, teatro, multimediale; in merito, si precisa che, come previsto nella Determinazione Dirigenziale della Regione Lazio n. G04128/2023, tutti gli elaborati originali prodotti nell'ambito delle attività progettuali, sono di proprietà dell'Amministrazione committente e non possono essere ceduti a terzi in qualunque forma, né possono essere oggetto di altri finanziamenti.

A tal proposito DiSCo, con atto successivo, avrà cura di regolamentare gli aspetti relativi ai diritti morali e patrimoniali connessi alla realizzazione dei prodotti artistici a conclusione del *Labor Work*.

I corsi previsti dalle tre sezioni, si svolgono a Roma presso la sede della Residenza Universitaria “Vittorio Marrama”, ex Civis, in Viale dei Giusti della Farnesina n. 6 – 00135 Roma negli spazi dedicati al progetto Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini. L'avvio è previsto per il mese di gennaio 2025, salvo diverse esigenze previste dal progetto.

Il corso prevede la frequenza obbligatoria (con una percentuale delle assenze non superiore al 20% del monte ore) e il superamento di un esame finale. Al termine di ogni percorso formativo viene



rilasciato un attestato di qualifica professionale relativo al percorso effettuato e valido in conformità all'art. 6 del D. Legislativo 16/01/2013 n. 13. di: **“Cantautore/Interprete di brani musicali”** nell'Azione Canzone; **“Attore”** nell'Azione Teatro e **“Videomaker”** – autore della fotografia – digital compositor nell'azione Multimediale.

Per ogni azione formativa (Canzone, Teatro e Multimediale) sono disponibili 30 posti per un totale di 90 partecipanti.

Ciascuna sezione ha la possibilità di ammettere ai corsi ulteriori 5 persone in qualità di uditrici/uditori.

La partecipazione al corso è gratuita.

I requisiti di ammissione per potersi candidare sono:

- essere in possesso del titolo di istruzione di scuola secondaria di secondo grado (diploma) o avere una qualifica di durata almeno triennale, ottenuta a seguito della frequenza di percorsi di istruzione e formazione professionale di cui al Capo III del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n.226;
- essere disoccupati o inoccupati (DID - Dichiarazione di immediata disponibilità a lavoro);
- età compresa tra i 16 e i 29 anni, eventualmente elevabili a 35 per particolari meriti artistici;
- essere residenti e/o domiciliati nella Regione Lazio, al momento dell'ammissione al corso;
- essere cittadini/e italiani/e, e/o provenienti da paesi dell'UE e/o extracomunitari/e (questi ultimi devono essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia);
- non potranno presentare domanda di partecipazione coloro che hanno già frequentato e concluso uno dei corsi delle precedenti edizioni del progetto. Eventuale candidatura comporterà l'esclusione automatica dalla selezione.
- Il candidato sia estraneo ai soggetti che concorrono alla realizzazione dell'intervento; sono esclusi dalla partecipazione all'intervento parenti e affini entro il II grado, del personale impegnato nell'intervento, delle cariche sociali e dei dipendenti del soggetto attuatore, dei soggetti realizzatori e dei soggetti partner.

I citati requisiti, ad esclusione di quello riguardante la residenza/domicilio nella Regione Lazio, devono essere posseduti alla data di presentazione della candidatura prevista dal presente avviso pubblico.

I candidati dovranno far richiesta di partecipazione ad un solo percorso formativo; **eventuali candidature a più percorsi comporteranno l'esclusione automatica** dalla selezione per tutti i percorsi eventualmente indicati. Pertanto ogni candidato dovrà indicare in maniera chiara ed inequivocabile l'area artistica per cui propone la sua candidatura.

1. COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

1.1. Documentazione per la candidatura alla sezione Canzone

Alla domanda si accede on line tramite SPID sul sito www.officinapasolini.it/bando2024 La domanda di iscrizione deve essere redatta on-line sul software dedicato, debitamente sottoscritta ai sensi e nei modi previsti dal DPR 445/2000.

Nella domanda si dovranno dichiarare:

- o generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- o indirizzo di residenza e domicilio;
- o recapito telefonico, indirizzo e-mail ordinaria (non certificata) a cui DiSCo farà riferimento per ogni comunicazione al candidato;
- o cittadinanza;
- o ove occorra, possesso del permesso di soggiorno e data di scadenza (allegare copia del permesso di soggiorno);
- o titolo di studio (indicare anche data del conseguimento ed Istituto/Università);
- o Consenso al trattamento dei propri dati, anche particolari, nell'ambito delle finalità e modalità richiamate nell'informativa redatta ai sensi del Regolamento UE 2016/679

Nella domanda si dovranno allegare:

- o curriculum vitae in formato europeo;
- o n. 2 fotografie di cui una a figura intera;
- o DID – Dichiarazione di immediata disponibilità (con data successiva al 2 settembre 2024)
- o Link con rimando, in relazione alla categoria artistica, a:
 - due canzoni originali per i **cantautori**;
 - due canzoni cover per gli **interpreti**;
 - due canzoni originali per i **compositori** (di cui possono aver composto musica e/o testo);
 - due cover ri-arrangiate per gli **arrangiatori**;
 - due progetti prodotti per i **produttori artistici**;
 - due brani su basi per **strumentisti** (basso, batteria, tastiere/pianoforte, fiati, archi).

I file possono essere audio o video e andranno inseriti nelle modalità specificate in seguito.

1.2. Documentazione per la candidatura alla sezione Teatro

Alla domanda si accede on line tramite SPID sul sito www.officinapasolini.it/bando2024 La domanda di iscrizione deve essere redatta on-line sul software dedicato, debitamente sottoscritta ai sensi e nei modi previsti dal DPR 445/2000.

Nella domanda si dovranno dichiarare

- o generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- o indirizzo di residenza e domicilio;
- o recapito telefonico, indirizzo e-mail ordinaria (non certificata) a cui DiSCo farà riferimento per ogni comunicazione al candidato;
- o cittadinanza;
- o ove occorra, possesso del permesso di soggiorno e data di scadenza (allegare copia del permesso di soggiorno);
- o titolo di studio (indicare anche data del conseguimento ed Istituto/Università);
- o Consenso al trattamento dei propri dati, anche particolari, nell'ambito delle finalità e modalità richiamate nell'informativa redatta ai sensi del Regolamento UE 2016/679

Nella domanda si dovranno allegare:

- o curriculum vitae in formato europeo;
- o n. 2 fotografie di cui una a figura intera;

- o DID – Dichiarazione di immediata disponibilità (con data successiva al 2 settembre 2024)
 - Link con rimando a un monologo con video (max 3 min)
- Il file andrà inserito nelle modalità specificate in seguito.

1.3. Documentazione per la candidatura alla sezione Multimediale

Alla domanda si accede on line tramite SPID sul sito www.officinapasolini.it/bando2024 La domanda di iscrizione deve essere redatta on-line sul software dedicato, debitamente sottoscritta ai sensi e nei modi previsti dal DPR 445/2000.

Nella domanda si dovranno dichiarare

- o generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- o indirizzo di residenza e domicilio;
- o recapito telefonico, indirizzo e-mail ordinaria (non certificata) a cui DiSCo farà riferimento per ogni comunicazione al candidato;
- o cittadinanza;
- o ove occorra, possesso del permesso di soggiorno e data di scadenza (allegare copia del permesso di soggiorno);
- o titolo di studio (indicare anche data del conseguimento ed Istituto/Università);
- o Consenso al trattamento dei propri dati, anche particolari, nell'ambito delle finalità e modalità richiamate nell'informativa redatta ai sensi del Regolamento UE 2016/679

Nella domanda si dovranno allegare:

- o curriculum vitae in formato europeo;
- o n. 2 fotografie di cui una a figura intera;
- o DID – Dichiarazione di immediata disponibilità (con data successiva al 2 settembre 2024)
- o Link con rimando a:
un audiovisivo in cui il candidato risulti comprovato esecutore di almeno una delle seguenti fasi realizzative del prodotto (specificare quale):
 - dell'idea creativa, soggetto e sceneggiatura, story-telling;
 - della fotografia e riprese;
 - dell'editing e post produzione video: il video deve essere stato realizzato non precedentemente il biennio precedente l'anno di richiesta di ammissione al Corso. L'oggetto, come il mezzo tecnico-realizzativo e la destinazione originale sono liberi. La durata compresa **tra i 3 ed i 15 minuti**.

Modalità di inserimento dei file allegati alla candidatura, nota bene:

- Il caricamento dei file richiesti dovrà essere completato prima dell'invio della domanda on-line, pena l'impossibilità di procedere all'invio;
- I file relativi ai link sopra specificati dovranno essere caricati on-line sulle piattaforme youtube.com, soundcloud.com, o altri siti atti alla condivisione di file audio/video;
- I file relativi ai link dovranno essere gestiti come file “non in elenco” o in forma “privata” indicando le eventuali chiavi di accesso ove necessarie;

- I link ottenuti dal caricamento dei file sulle piattaforme sopra elencate, dovranno essere inseriti nello specifico campo della domanda on-line;
- I file **non dovranno** essere rimossi fino alla scadenza delle selezioni pena l'esclusione dal bando di concorso on-line.

In caso di mancato caricamento o imperfetto caricamento dei file richiesti si potrà chiedere informazioni al seguente indirizzo: assistenza@officinapasolini.it.

2. MODALITÀ DI INVIO DELLA DOMANDA

La procedura di partecipazione per ciascuna sezione sarà disponibile al link: <http://www.laziodisco.it/servizi/officina-pasolini/bando2024> dal giorno della pubblicazione 02/09/2024 fino alle ore 12:00 del 45° giorno, ovvero il 16/10/2024

Ad ogni domanda pervenuta verrà associato un codice identificativo univoco (ID) che sarà comunicato tramite mail al/alla candidato/a, insieme a copia della documentazione caricata in fase di presentazione della domanda.

Si rammenta che il codice identificativo univoco (ID) dovrà essere sempre utilizzato per le comunicazioni relative al presente avviso.

Ogni ulteriore chiarimento può essere richiesto scrivendo all'indirizzo e-mail: avvisodiscenti@officinapasolini.it

3. VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

Alla scadenza dell'avviso, Il Responsabile del Procedimento provvederà a valutare i requisiti amministrativi richiesti per l'ammissione e redigerà un elenco degli ammessi (Codice ID) al prosieguo della procedura per ogni sezione.

Tale elenco sarà pubblicato sul sito di DiSCo, nell'apposita sezione dedicata al Progetto Officina delle arti Pier Paolo Pasolini <http://www.laziodisco.it/servizi/officina-pasolini/>, ed avrà valore di notifica.

Successivamente, al fine di gestire l'intera procedura di valutazione suddivisa in due fasi, DiSCo provvederà a nominare una Commissione per ogni sezione formativa, composta da:

- **Presidente:** dirigente dell'Amministrazione o un rappresentante dell'Amministrazione titolare di elevata qualificazione;
- **Componente:** consulente tecnico-scientifico dell'azione di riferimento;
- **Componente esterno:** esperto nel settore di riferimento scelto tra i docenti della sezione di riferimento;
- **Segretario verbalizzante:** dipendente dell'Amministrazione.

Nella **Fase 1** ogni Commissione valuterà i file caricati dai partecipanti ed elaborerà un elenco di ammessi (Codice ID) alla fase successiva esaminando l'attitudine ed il talento del candidato.



I calendari delle prove di selezione, per i candidati ammessi alla Fase 2 di ogni sezione saranno pubblicati sul sito di DiSCo, nell'apposita sezione <http://www.laziodisco.it/servizi/officina-pasolini/> ed avrà valore di notifica.

La mancata presentazione del candidato nella giornata e nell'orario indicato comporterà l'automatica esclusione dal processo di selezione.

Nella **Fase 2**, ogni Commissione valuterà i candidati ammessi al prosieguo della procedura per ciascuna sezione, con un punteggio espresso in trentesimi, attraverso una prova di selezione così articolata:

- colloquio individuale finalizzato a verificare gli aspetti motivazionali; (punteggio max 10/30)
- audizione/attività pratica finalizzata ad individuare e confermare l'attitudine e il talento dei candidati per l'azione scelta. (punteggio max 20/30)

Al termine della valutazione dei singoli candidati, ogni Commissione, provvederà a stilare una graduatoria finale dichiarando:

- gli idonei ammessi al corso
- gli uditori
- gli idonei non ammessi
- i non idonei.

La graduatoria finale, una volta stilata, sarà pubblicata, entro 5 giorni lavorativi dal termine delle selezioni, sul sito di DiSCo (Codice ID), nell'apposita sezione <http://www.laziodisco.it/servizi/officina-pasolini/> ed avrà valore di notifica.

4. GRADUATORIA

Saranno considerati **idonei ammessi al corso** i candidati fino alla posizione n. 30 della graduatoria.

Saranno ammessi ai corsi n. 5 candidati **uditori**, ovvero coloro che occupano la graduatoria dalla posizione n. 31 alla posizione n. 35. In caso di rinuncia da parte di un candidato idoneo ammesso al corso, si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

Saranno considerati **idonei non ammessi** i candidati dalla posizione 36 della graduatoria che abbiano raggiunto un punteggio pari a 18/30. In caso di rinuncia da parte di un candidato idoneo ammesso al corso o di un uditore, si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

Saranno considerati **non idonei** coloro che in fase di selezione non abbiano raggiunto un punteggio pari a 18/30.

La graduatoria rimarrà attiva fino al termine del percorso formativo con possibilità di scorrimento della stessa entro lo svolgimento del 10% del percorso formativo.

5. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMATIVA PRIVACY

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Preliminarmente alla compilazione della domanda on line, il partecipante viene reso edotto in merito al trattamento dei dati e delle informazioni da parte di DiSCo, attraverso la specifica informativa ai



sensi [dell'art. 13, GDPR 679/2016](#). Il trattamento dei dati personali ha l'esclusiva finalità di dare puntuale esecuzione a tutti gli obblighi di cui al presente bando. Ad ogni buon conto DiSCo si impegna ad improntare il trattamento di dati personali forniti ai principi di correttezza, liceità e trasparenza nel pieno rispetto del citato Regolamento Europeo n. 679/2016 e del D.lgs. n. 196/2003 s.m.i., con particolare attenzione a quanto prescritto riguardo alle misure di sicurezza da adottare, ai sensi dell'art. 32 del Regolamento UE 679/2016. In particolare, DiSCo si impegna nell'attuazione di tutte le attività connesse all'esecuzione di quanto prescritto nel presente bando e che possano comportare il trattamento dei dati personali, ad agire in conformità con la normativa vigente osservando misure organizzative e tecniche adeguate, nonché idonee a garantire la sicurezza delle informazioni sotto il profilo della riservatezza, disponibilità ed integrità dei dati personali trattati, atte a prevenire rischi di distruzione, perdita o alterazione, anche accidentale, dei dati e delle informazioni. Ai fini del presente bando e di ogni altra attività conseguente e connessa, il responsabile del trattamento dei dati personali è il Direttore Generale Via C. De Lollis, 24b 00185 Roma.

Titolare del Trattamento dati:

Ente regionale per il diritto allo studio e la promozione della conoscenza – DiSCo
Via Cesare de Lollis 24/b 00185 – Roma – privacydisco@laziodisco.it

Il Data Protection Officer è contattabile presso la sede di DiSCo, in Via Cesare De Lollis 22 - 24/b, 00185 Roma ed al seguente indirizzo di posta elettronica: dpo@laziodisco.it

L'elenco aggiornato dei **Responsabili Esterni del Trattamento**, è reperibile presso la sede di Via Cesare De Lollis, 22-24/b 00185 – Roma

**IL DIRIGENTE AREA 6 FONDI
STRUTTURALI**

F.to