



SCUOLA

Gli allievi della sezione canzone dello scorso anno con Samule Bersani; a destra Roberto Grossi

**INFO**

Officina Pasolini, viale del Ministero degli Affari Esteri 6, info@officinapasolini.it, tel. 06-49708835.

A LEZIONE DI CANTO

VENERDÌ LA GIORNATA DI ORIENTAMENTO ALL'OFFICINA DELLE ARTI PASOLINI CHE PREVEDE ANCHE LE SEZIONI DEDICATE AL TEATRO E AL MULTIMEDIALE

di **ROBERTO MARCELLETTI**

Un progetto articolato in tre sezioni canto, teatro e multimediale, affidate rispettivamente a Tosca (che ha anche la supervisione artistica), Massimo Venturiello e Simona Banchi: è il nuovo biennio artistico gratuito (il bando di ammissione è online) proposto dall'Officina delle arti Pier Paolo Pasolini. E in vista delle selezioni per accedere ai due anni di studio, venerdì 16 Tosca, Massimo Venturiello e Simona Banchi sono a disposizione dei neo artisti in una giornata di orientamento. Per partecipare è necessario prenotarsi con un messaggio privato alla pagina facebook di Officina Pasolini o alla mail info@officinapasolini.it. Il percorso didattico dell'Officina conferma la vocazione di "officina dei mestieri", luogo di spe-

rimentazione e realizzazione di spettacoli: "L'obiettivo di Officina Pasolini - spiega Tosca - è, come accadeva nelle botteghe rinascimentali, dare competenze ai talenti in erba, affinché possano diventare artisti. Qui gli studenti non trovano una casa discografica o un'agenzia, ma un luogo in cui vengono aiutati a capire come si fa questo mestiere. L'idea di intitolare il laboratorio a Pasolini - prosegue Tosca - nasce dal fatto che Pasolini si è espresso nelle arti che sono al centro del nostro progetto: ha scritto canzoni e pièces teatrali, si è cimentato con il cinema ed è stato documentarista. Inoltre, diede vita anche a una rivista letteraria che si chiamava "Officina". I corsi si svolgono negli spazi recuperati dell'ex Civis al Foro Italico. ◆

