

14
RM

Sabato 20 Giugno 2020 Corriere della Sera

Cultura & Tempo libero



In città Spettacoli improvvisi, performance itineranti

Oggi, dalle 8 alle 23, la maratona «Spettacoli improvvisi», a cura di Giulia Anania (foto). Con i contributi (anche video) di Francesco Montanari, Vinicio

Marchioni, Lucilla Galeazzi, Emilio Stella, Lavinia Mancusi, Pierfrancesco Pingitore e Morgana Giovannetti, Tony Allotta & Ottavo Colle, Arielle Vincenti, Silvia Calderoni, Livia Ferri, Adriano Bono, Kento, Amir Issaa, Federico Pacifici, Playgirls from Caracas, Pittori Anonimi del Trullo. Gli artisti si esibiranno

all'improvviso, dal centro storico al Trullo. Biglietto a offerta libera: collettiario.it/colletta/r2vh5qpw. L'evento — che diventerà un doc — si concluderà domani, al tramonto, davanti al Teatro del Lido di Ostia (via delle Sirene 22) con il concerto dei Disco Zodiac, omaggio ad Amore tossico di Claudio Caligari. giulianania.it

Tutti i volti (e le passioni) di Francesca

Essere tante. Il pallino di Francesca Reggiani a teatro, in tv, al cinema e di recente anche in libreria, è quello di interpretare il sentire comune, guardare alla vita degli altri e, con la chiave della comicità, darne legittima realtà nella rappresentazione. Quindi non è mai una, ma tante persone e molteplici personalità.

Così affollato, con la presenza di Simona Banchi, produttrice cinematografica e docente, sarà l'appuntamento di giovedì 25 giugno di «InstaHub», il calendario di eventi social di **Officina Pasolini**. Alle ore 18 Reggiani ripercorrerà vent'anni di storia italiana tra costume e politica, raccontando i suoi personaggi più famosi, parodie graffianti e sottilmente affettuose che mettono a nudo fragilità e paradossi. Farà da canovaccio il libro scritto insieme a Valter Lupo e Gianluca Giugliarelli *Sono italiana, ma voglio smettere*. «Un bel titolo perché trasversale: va bene con tutti i governi», dichiara nella prima intervista post-lockdown - Tempo fa gli editori Castelvecchi hanno trovato i testi dei miei spettacoli adatti anche alla sola lettura, cosa che ha fatto molto piacere a me e agli autori perché non vale per tutta la comicità; e quindi abbiamo voluto inserirli nelle Edizioni Ultra».

Come si legge in una delle ben due prefazioni - «volevo stare al passo con Paolo Sorrentino» - si tratta di «un libro di appunti sul nostro Paese. A più voci ma, a ben vedere, con

Non si può scherzare sulla pandemia, ma una cosa si può dire: a Montecitorio con le norme di distanziamento nessuno si è accorto della differenza. I posti occupati sono uno ogni due banchi, esattamente come prima

un solo protagonista. L'italiano». Un volume sull'italianità e l'attualità dove rivivono i personaggi più famosi dell'attrice romana: le Sabrina Ferilli, Patty Pravo, Sophia Loren, Alba Parietti, Maria De Filippi, Daniela Santanchè, Federica Sciarelli, Donatella Versace, senza tralasciare i politici. «Non si può scherzare sulla pandemia - considera Reggiani - ma una cosa si può dire: a Montecitorio con le norme di distanziamento nessuno si è accorto della differenza. I posti occupati sono uno ogni due banchi, esattamente come prima».

Ma dietro l'ironia, c'è sempre della lucida amarezza. «Sono preoccupata per l'autunno, per l'indice dei contagi e soprattutto per la situazione economica e le condizioni psicologiche in cui si trovano molte persone. Nel nostro campo ad esempio, dobbia-



A lezione dal maestro Francesca Reggiani si è diplomata presso il Laboratorio di Gigi Proietti

Reggiani ospite del salotto virtuale di **Officina Pasolini**: «Sono della scuola di Proietti, battitore libero come lui. Il nostro editore è il pubblico e ne andiamo fieri»

mo sostenere un Pil. Ci sono tanti dietro le quinte che lavorano a giornata. Io sono della scuola di Gigi Proietti, battitore libero come lui. Mai lavoratore per gli stabili, il nostro editore è il pubblico e ne siamo fieri». È dura però senza le spalle coperte. «La mia passione è fare il palco, lo stand-up. Con **Officina Pasolini** farò una crozzata (alla Maurizio Crozza) parlando di attualità, leggendo alcuni passaggi del

mio libro e conversando con Simona Banchi, uno dei talenti che insieme a Serena Dandini, a me, i Guzzanti e tutti gli altri ha rianimato il teatro d'avanspettacolo Ambra Jovinnelli vent'anni fa». E il prossimo personaggio? «Non vedo l'ora di portare in teatro Ilaria Capua, la scienzziata». Incrociando le dita sarà in dicembre all'Olimpico.

Federica Manzitti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

● Francesca Reggiani sarà protagonista, giovedì 25 giugno, alle 18, dell'appuntamento virtuale di **Officina Pasolini**. «InstaHub: eventi in diretta social» (@officinapasolini). L'attrice dialogherà con Simona Banchi

● «Sono italiana, ma voglio smettere» è il titolo del libro dell'attrice (144 pagine, 13,90 euro). Scritto insieme a Valter Lupo e Gianluca Giugliarelli, è uscito nel 2018 per Edizioni Ultra Castelvecchi

