

**TEATRO ELISEO**

## PAOLO FRESU, IL GRANDE JAZZ

IL TROMBETTISTA IN PRIMO PIANO NELLA SCENA ITALIANA E INTERNAZIONALE  
LUNEDÌ È PROTAGONISTA DELL'APERTURA DEL FESTIVAL SPECIAL GUESTdi **FELICE LIPERI**

**P**aolo Fresu, compositore ed esecutore, apre l'edizione 2018 del Festival Special Guest, presentando il 23 aprile sul palco del Teatro Eliseo le sue composizioni più celebri accompagnate da un ampio organico di 12 elementi. Il trombettista di Berchidda sarà affiancato in concerto dal Saint Louis Ensemble diretto da Antonio Solimene per "Special Guest 2018!" seconda edizione del Festival nato dalla collaborazione tra la scuola di musica Saint Louis e il Teatro Eliseo. Il trombettista eseguirà sue composizioni originali arrangiate però in chiave orchestrale da Luigi Giantempo per un organico di 12 elementi. Il repertorio proposto abbraccia un arco temporale piuttosto ampio della carriera di Fresu e si compone di brani storici, come "Fellini" e "Opale", insieme ad altre composizioni più recenti frutto delle molteplici collaborazioni del trombettista sul piano internazionale. La selezione dei brani spazierà dal jazz a musiche che affondano le proprie radici nel folklore sardo fino a composizioni di respiro più marcatamente europeo. Nel Saint Louis Ensemble, diretto da Antonio Solimene, Maurizio Leoni, Gabriele Pistilli, Lu-

**COSÌ GLI INVITI****Eliseo, via Nazionale 183, tel. 06-83510216. Lunedì 23 ore 21.**

Inviti al costo di 5 euro, telefonando venerdì 20 dalle 18 alle 18,50 all'899.88.44.24.

igi Acquaro, Luca Padellaro (sax e fiati), Mario Caporilli, Antonio Padovano, Giuseppe Panico (tromba), Elisabetta Mattei e Federico Proietti (trombone), Andrea Saffirio (piano), Fabrizio Cucco (basso) e Alessio Baldelli (batteria), special Guest Paolo Fresu (tromba e flicorno). La rassegna proseguirà il 10 e 15 giugno con i concerti di Fabrizio Bosso, Serena Brancale, Javier Girotto e Martin Bruhn guest star di due orchestre formate all'interno del Saint Louis dirette da Michele Papadia e Natalio Mangalavite. ◆

**AUDITORIUM A RITMO DI SWING**

Un ritorno all'età d'oro del musical e del cinema. È quanto propone la Broadway Stage Orchestra and Singers con il concerto di mercoledì 25 all'Auditorium. La formazione è capitanata dal maestro Massimo Pirone, che guida gli oltre 20 elementi dell'orchestra in un viaggio alla scoperta dei successi del cinema. Ospiti d'eccezione i ballerini Eddy Ceccarelli e Betty Granio, noti per aver portato per primi lo swing in Italia. I due si esibiranno sulle note dei brani di Hollywood e Broadway, e il tutto sarà arricchito dalla proiezione di diversi filmati sul tema.

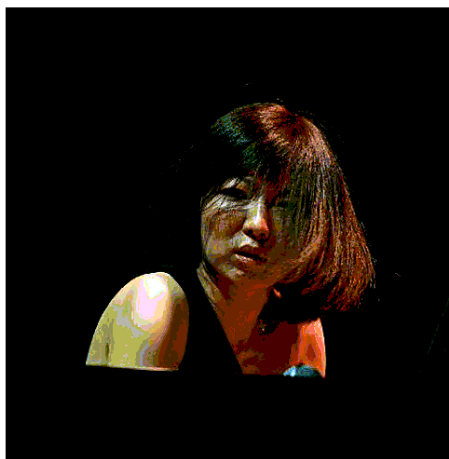
**COSÌ GLI INVITI****Auditorium, viale Pietro De Coubertin 30 tel. 06-80241281 - Sala Petrassi. Mercoledì 25 ore 21. Inviti al costo di 2 euro inviando una email all'indirizzo promozione@musicaperrroma.it martedì 24 dalle 15 alle 16.**

### Pasolini

GIOVEDÌ L'OFFICINA ALLA FARNESINA OSPITA IL CONCERTO DELLA JAZZISTA

## CHIHIRO YAMANAKA AL PIANO PER MONK

**G**iudicata da "New York Times" e "Jazz Life magazine" una delle pianiste di maggior talento del ventunesimo secolo Chihiro Yamanaka giovedì 19 aprile sarà ad **Officina** delle Arti Pier Paolo Pasolini per l'anteprima europea del tour 2018 dove sta presentando il nuovo disco "Monk Studies". Un album tributo al genio del jazz Thelonious Monk che propone al suo interno brani dello sterminato repertorio del compositore americano insieme ad altri composti da Yamanaka. Di origine giapponese, la pianista si è messa in luce con uno stile che unisce profondo senso della melodia con una tecnica impeccabile ben rappresentato nei quindici album realizzati in particolare con la Blue Note come "Somethin' Blue" e "Syncopation Ha-



zard". La pianista si esibirà con l'Electric Female Trio formato da una potente sezione ritmica tutta al femminile con l'italiana Ilaria Capalbo al basso elettrico e l'israeliana Karen Teperberg alla batteria. Yamanaka arriva a questo appuntamento dopo una lunga gavetta avviata giovanissima alla Royal Academy of Music e poi al prestigioso Berklee College of Music di Boston, dove attualmente insegna. ◆

**INFO****Officina Pasolini, Teatro Eduardo De Filippo, viale Antonino di San Giuliano. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Giovedì 19 ore 21.**