



MONK

VENERDÌ LA BAND PRESENTA DAL VIVO
IL NUOVO ALBUM "NOCTURNE"

GIRLS IN HAWAII IL NUOVO POP

di FELICE LIPERI

La musica come dialogo sognante fra luce e oscurità nel concerto dei Girls in Hawaii il 20 aprile al Monk. Se, infatti, il nuovo album si intitola "Nocturne", ed esce a distanza di quattro anni dal precedente "Everest", è stato anticipato da titoli come "This Light" e "Walk" quasi a sottolineare come buio e luminosità debbano convivere nel loro equilibrio quotidiano e quindi anche nella musica che esprimono. La band belga torna così dopo quattro anni con un nuovo lavoro prodotto ancora una volta da

Luuk Cox che sembra avere la mano perfetta per valorizzare l'identità pop del gruppo. Anche se il lavoro dei Girls in Hawaii non è mai stato frenetico e l'album precedente "Everest" era arrivato dopo anni di silenzio seguiti alla tragica perdita del batterista ed era il seguito dell'acclamato "Plan Your Escape" del 2008. Ritmi produttivi che hanno seguito le indicazioni dei fratelli Antoine (voce) e Denis (batteria) Wielemens fondatori della band alla fine degli anni '90 e arrivati subito sulla cresta dell'onda con l'album d'esordio "From here to There" del 2003 che li ha portati in giro per il mondo in un lunghissimo tour. Un'esperienza che sembrava aver stremato i cinque componenti del gruppo che invece rinchiusi in un vecchio casale a Pussemange, hanno poi realizzato l'album "Plan Your Escape". Proprio questo disco ha contribuito a definirne

lo stile fra melodie malinconiche e influenze pop arricchite da composizioni strutturalmente complesse che accompagnate da eleganti arrangiamenti e voci armoniose saranno al centro anche di "Nocturne". In apertura alla 22.15 gli Wow. ◆

COSÌ GLI INVITI

Monk, via Giuseppe Mirri
35, tel. 06-64850987.
Venerdì 20 ore 22.

L'ingresso è riservato ai soci. Inviti inviando una richiesta giovedì 19 dalle 17 alle 19 a info@monkroma.it.

Richiedere la tessera il giorno prima del concerto a <http://www.monkroma.it/tesseramento> i



Quirinetta

L'ALTRO ROCK DI WILSON

Quest'estate sarà al fianco di Roger Waters, nel tour che da un anno lo vede girare il mondo con il bassista ed ex leader dei Pink Floyd. Giovedì 19, invece, Jonathan Wilson è atteso sul palco del Quirinetta con il nuovo album, "Rare birds", uscito lo scorso 2 marzo. La fine di un amore, è questa la tematica che lega i 13 brani del disco del cantautore statunitense, arrivato a 5 anni di distanza dal precedente "Fanfare". Il nuovo lavoro di Wilson vede la partecipazione, tra gli altri, del cantautore folk Father John Misty, della diva del pop Lana Del Rey, ma anche la rock band Lucius e il compositore e pioniere della new age Laraaji. Anticipato dal singolo "Over the Midnight", una ballata con richiami al rock degli anni '80, l'album è un continuo gioco di contrasti, con la voce a fare da filo conduttore tra le diverse fasi di un rapporto giunto al termine. E la musica a sottolineare i repentini sbalzi, tra il piano malinconico di "Sunset blvd" e i ritmi di "There's a light" e "Hi Ho the righteous", che infondono allegria e speranza. *Gi.Pu.*

INFO

Quirinetta, via Minghetti 2, tel.
06-69925616, giovedì 19, ore 22.
Biglietto: 22 euro + d.p.

SPAGHETTI OMAGGIO A DE GREGORI

Due generazioni a confronto: la poetica di Francesco De Gregori, interpretata e proposta dai giovani artisti capitolini. "Non c'è niente da capire" è il nome della serata-omaggio al cantautore romano, in cartellone venerdì 20 presso l'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini. Il concerto, a cura dell'Hub culturale diretto da Tosca, vede la collaborazione di Spaghetti unplugged, il format del Marmo diventato negli anni il punto di riferimento della nuova leva cantautorale; la versione dei giorni nostri di quel Folkstudio che, alla fine degli anni '70, fu l'esordio tra gli altri proprio dello stesso De Gregori. E venerdì, a celebrarne la carriera, sono attesi sul palco numerosi cantautori emergenti, da Luca Carocci a Emanuele Galoni, a Mimosa e Marco Fabi. E ancora Francesco Megha, Gianmarco Dottori, Lorenzo Lepore, Maria Faiola, Charlotte Cardinale, e tanti altri ospiti.

● **INFO** Officina Pasolini, viale Antonino di San Giuliano, tel. 06-49708835, venerdì 20 ore 21. Ingresso gratuito.



La fusione tra arte e materie prime

Un luogo magico e suggestivo, situato nel centro storico di Tivoli, nel quale scoprire una cucina che si propone come un'abile fusione tra la tradizione gastronomica e l'innovazione.

Pietanze classiche ma rivisitate, quindi, in grado di soddisfare anche i palati più raffinati.

I valori fondamentali portati avanti dal ristorante La Belle Epoque sono quelli della continua ricerca e dell'attenta selezione di ogni ingrediente, nell'ottica di riproporre la

gastronomia tradizionale rivisitata in chiave moderna.

Tra i piatti più particolari del ristorante La Belle Epoque, che variano tra terra e mare, ci sono i tonnellari con cacio, pepe e tartufo estivo o il baccalà croccante su letto di gazpacho, agnello al mirto.

Tutta la pasta fresca è rigorosamente fatte in casa e le paste ripiene sono lavorate con verdure spontanee di campo. La fusione tra materie prime locali, cultura gastronomica e arte culinaria regala quindi risultati speciali.

La Belle Epoque
RESTAURANT

ANTIPASTI

PRIMI DI MARE

SECONDI DI TERRA

DOLCI

Via Ponte Gregoriano, 1 - 00019 Tivoli (RM)
Tel. 0774 282499 | www.labellepoquerestaurant.it

Seguici su