

Lunedì 12 Marzo 2018  
www.ilmessaggero.it

# 10

## domande a

### Massimo Venturiello

Massimo Venturiello dirige e interpreta *Profumo di donna*, adattamento (di Pino Tierno) del romanzo di Giovanni Arpino *Il buio e il miele*: da domani al Teatro della Cometa. **Di Profumo di donna esistono due versioni filmiche: una di Risi con Gassman, e il remake di Brest con Al Pacino.**

«Gassman era magnifico in Fausto, ex capitano seduttore cieco. Di Al Pacino ricordo solo il monologo finale. Faccio un'altra cosa».

**Cosa?**

«Cerco di restituire la sorridente disperazione del personaggio».

**E la cecità?**

«A volte mi sono bendato. Alla fine dello spettacolo ho sempre dei capogiri».

**Di cosa voleva parlare attraverso Arpino?**

«Del cinismo, della perdita d'umanità».

**Più lacrime o più risate?**

«Non l'ho capito. Direi più risate. Piangere è sempre difficile».

**Anche per lei?**

«Anche».

**Cos'è la seduzione?**

«Un disperato bisogno di carezze. I grandi seduttori sono deboli».

**La voce dei brani cantati è di Tosca.**

«Tosca farà una vocalizzazione sulla colonna sonora di Mazzocchetti».

**Siete marito e moglie e lavorate insieme da anni. Mai litigi?**

«La competizione è impossibile con Tosca. Veniamo da mondi diversi, io il teatro, lei il canto».

**Che tipo di luogo è Officina Pasolini che dirigete al Civis?**

«Di accoglienza, formazione e sperimentazione. Lì abbiamo fatto la prova di *Profumo di donna*, è venuta tantissima gente».

**Katia Ippaso**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**MASSIMO VENTURIELLO  
ATTORE  
MARITO  
DELLA  
CANTANTE  
TOSCA:  
«LAVORIAMO  
INSIEME  
MA MAI LITIGI»**

