

Delfina Riccardi

Non vi inganni il nome *'Na Cosetta*. Il locale in questione fa per la musica una cosa che proprio tanto piccola non è. Nato come chiosco estivo a San Giovanni, il bistrot nel cuore del Pigneto è diventato in un quadriennio un punto di riferimento per la scena musicale indipendente italiana, un porto sicuro per tutti quei musicisti "coraggiosi" impegnati a proporre le proprie idee.

Abbinando socialità, ricercatezza enogastronomica e live show, da dicembre 2014 *'Na Cosetta* ha offerto il palco a circa mille concerti tra artisti italiani e internazionali. Così, oltre a tanti emergenti, sono passati da queste parti Francesco Bianconi dei Baustelle, Morgan, Paolo Benvegnù, Francesco Tricarico, Perturbazione, Cristiano Godano, Pier Cortese e Roberto Angelini. Ed ancora Motta, Bianco, Daniele Celona e Francesco Di Bella. Live ogni sera e cena fino a tarda notte, nel bistrot i musicisti hanno trovato qualche cosa in più. «Ascoltando tanti ottimi artisti - racconta Stefano Cicconardi, padrone di casa con Chiara, Angelo e Luca - ci è ve-



'Na Cosetta Obiettivo Indie

Al Pigneto il punto di riferimento per la musica indipendente. Adesso con una propria etichetta



nuta voglia di dare un senso più profondo al lavoro. Da *'Na Cosetta* a *N'Etichetta*, la neonata casa di produzione discografica, il passo è stato breve».

A gennaio 2018 il primo progetto, la nuova fatica del duo LeSigarette dal titolo *La Musica Non Serve a Niente*. Un passato di cabaret mu-

sicali e spettacoli improvvisati che caratterizza ancora la loro musica, Jacopo Dell'Abate e Lorenzo Lemme hanno suscitato l'interesse del locale tanto da spingere i proprietari a cimentarsi con la produzione di un artista. Insomma, non proprio *'na cosetta*.

riproduzione riservata ©

Palcoscenico per talenti



«La musica è un investimento in cultura - spiega Luca Bonafede, Direttore artistico - un vettore che, con la cucina, innesca un circolo virtuoso e ci aiuta a sostenere gli artisti». Il giovane Calcutta suonava qui prima di passare alle grandi platee. Lo stesso accade ai torinesi Eugenio In Via di Gioia e ai romani Galeffi e Lucio Leoni.

In alto a sn: Pier Cortese, Simone Cisticchi, Roberto Angelini (foto D. Tofanacchio); sopra Luca Bonafede (foto T. Casula); sotto a sn.: LeSigarette *'Na Cosetta*, via E. Giovenale 54 0645598326, www.nacosetta.com

Hub Pasolini



Carmen Souza Creology live

Unico concerto a Roma per Carmen Souza, icona soul e una delle voci di world music più conosciute e potenti a livello internazionale, che si esibirà - insieme ai fedelissimi Theo Pascal e Elias Kacomanolis - in uno spettacolo nato dall'esperienza di *Creology*, il suo ultimo album. Un disco che celebra la musica creola nelle sue varie e affascinanti declinazioni e che porterà all'hub culturale Officina Pasolini i ritmi e sonorità di una musica che, come un antico battello, segue la rotta di antichi Paesi perduti: da Capoverde, fino al Mozambico, all'Angola, al Brasile, a Cuba, fino alle coste di New Orleans.

V.le A. di San Giulino, domenica alle 19, ingr. libro fep, officinapasolini.it



C'è un'isola in mezzo al mare tv
... veniteci a cercare

CASE

223

DIGITALE TERRESTRE

IN EDICOLA