

**DOVE, COME QUANDO**

Gegè Telesforo, oggi alle 19 presenta il suo nuovo programma VsT2, **Officina delle Arti Pasolini**, teatro E. De Filippo, V.le A. di San Giuliano ang. via M. Toscano; ingr. libero f.e.p

OFFICINA PASOLINI Presenta il programma tv

Gegè Telesforo musica dal vero

Gegè Telesforo se la suona e se la canta: il conduttore radio-tv, musicista e cantante presenta la seconda stagione di *Variazioni su Tema*, il programma che racconta il dietro le quinte del mondo musicale italiano e che, dopo il successo dello scorso anno, tornerà sul piccolo schermo di Rai 5, mercoledì 17 gennaio, a partire dalle 22.40.

La serata all'*Officina* sarà presentata dallo stesso Telesforo,

che proporrà una serie di contributi video per scoprire i contenuti della seconda edizione di VsT2, in cui ancora una volta si ritornerà in mezzo alle sale di registrazione, i music club, le sale prova, le scuole di musica, i festival (ma anche sulle spiagge, nei parchi o nei boschi) per svelare gli aspetti più intimi e nascosti, così come i personaggi più curiosi e interessanti, del nostro panorama musicale.

L'evento

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00000000 | IP: 109.168.118.165

Un tema delicato, l'omosessualità del figlio, per una commedia che

Carlo Buccirosso Tra mito e realtà

..... **Giancarlo Leone**

Dopo aver rivoluzionato il romanzo di Alessandro Manzoni con i suoi *I Compromessi Sposi*, questa volta l'autore, regista e attore Carlo Buccirosso si misura con la mitologia greca per il suo ultimo lavoro, *Il pomo della discordia*.

Buccirosso, cominciamo dal titolo?

«Anche perché è l'ultima cosa che ho pensato, dopo aver scritto l'intera commedia. Nello spettacolo si attualizza, comicamente, il mito greco del pomo di Achille per affrontare il tema drammatico dell'omofobia. Il mito diventa la metafora della festa di compleanno

**DOVE, COME QUANDO**

Il pomo della discordia di e con Carlo Buccirosso (a fianco con Maria Nazionale, entrambe le foto G. Valenza) al teatro Sala Umberto, via della Mercede, 50, da martedì al 4/02, bigl. da 28 a 38 euro, info 066794753 www.salaumberto.com

organizzata a sorpresa per il figlio di Nicola Tramontano, che è il mio personaggio, l'unico che non è stato invitato, perché non accettata la scelta di sessualità di suo figlio Achille»

Il pomo della discordia è quindi lei?

«Sì, sono rammaricato dai gusti sessuali di mio figlio, non riesco ad accettare la situazione e mi metto contro tutta la famiglia»

Se capitasse a lei?

«Sarei un ipocrita se dicessi di accettare la situazione senza remore, però alla fine prevarrebbe l'amore per mio figlio. Anche io insomma potrei reagire come

OFF/OFF THEATRE Con Fabrizio Cammarata e Antonio Di Martino

Messico e Palermo è Un mondo raro

Viaggio in Messico con i cantautori siciliani, Fabrizio Cammarata e Antonio Di Martino che, accompagnati dalle loro chitarre, andranno alla scoperta di Chavela Vargas, una delle voci più importanti e inconfondibili dell'America Latina, arrivata alla fama mondiale dopo gli ottant'anni, vissuti in maniera intensa. Amori proibiti - il più noto con la pittrice ed attivista Frida Kahlo - fugaci notti tra musica e alcol, la Vargas ha volato dagli anni Sessanta ai tempi moderni, dove il regista Pedro Almodóvar l'ha eletta sua musa cinematografica. I due cantautori siciliani, dopo aver pubblicato nel 2017 il disco (Picicca) e il romanzo (La Nave di Teseo) dal titolo *Un*

MEMORIE COMUNI

Fabrizio Cammarata e Antonio Di Martino



Mondo Raro, rendono omaggio alla Edith Piaf messicana con uno spettacolo fatto di musica, narrazione e teatro di figura, in un dialogo continuo fra Città del Messico e Palermo, in una data, il 2 novembre, commemorazione dei defunti, che ricorre tanto nelle memorie di Vargas quanto in quelle dei due artisti.

Via Giulia 20, da domani a domenica, 0689239515

Pauroso frontale sulla tangenziale

Cronaca. Grave incidente d'auto



Gestione pratica completamente gratuita

Anticipo immediato di una provvisoria

Da Non Perdere

IVANA MONTI

Ne resterà uno

In scena con Mattia Sbragia per il classico di Agatha Christie, Dieci piccoli indiani... e non rimase nessuno, nella versione originale del 1939 diretta dal regista spagnolo Ricard Reguant, traduzione di Edoardo Erba, adattamento di Gianluca Ramazzotti.

Teatro Quririno, via delle Vergini 7, fino al 21/01, 12-34 euro, 066794585

PRESSToday (gdgpress@gmail.com)

GIUSEPPE CEDERNA

Quel genio di Mozart

Autore e protagonista del brillante monologo con musica dal vivo, Mozart il sogno di un clown, sul celebre artista austriaco. Un viaggio impervio ed esilarante tra la vita del genio e il miracolo della sua musica. Regia Ruggero Cara, Elisabeth Boeke.

Teatro India, I.Tevere V. Gassmann 1, fino al 21/01, 14-20 euro, 0687752210

MICHELA ANDREZZI

Maledetto Peter Pan

Il fortunato spettacolo francese (Le Demon de Midi) arriva in Italia. A metà tra una commedia, uno stand-up e un monologo, lo spettacolo nasce dall'idea di raccontare, ridendo, un dramma che tutti conoscono: le corna di un uomo di mezza età.

Teatro Cometa, via del Teatro di Marcello 4, fino al 28/01, 18-25 euro, 066784380



GROUP
RISARCIMENTO DANNI

ROMA / FONDI (LT) - Cell. 388 3550056 - 334 2022708 - Dir. Gen. Pasquale Del Pezzo

rdgroup.risarcimentodanni@hotmail.com

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.