

ferita dagli sciacalli del terremoto



ne con verità». **Cosa la fa arrabbiare dell'Italia di oggi?**

VM: «Le bassezze dell'italiano medio, dalla volgarità all'incompetenza».

FM: «I soprusi della ignoranza. In 15 anni ho sempre votato "il meno peggio" e rivivo la malinconia dei miei genitori davanti a chi ci governa. Esiste uno scollamento tra la politica e la realtà. E qui entra in gioco la responsabilità di teatro, che dà voce alla dignità dell'uomo».

leggo.it

Commenta su Leggo fb



riproduzione riservata ®



PARCO DELLA MUSICA Domani serata unica

Edoardo Leo Pinocchio italiano

Elena Benelli

«Il libro di Collodi è anche un omaggio alla lingua italiana e questo è uno spettacolo per tutti, anche per bambini. Portiamo in scena una favola conosciuta in tutto il mondo, senza età e senza tempo».

Parola di Edoardo Leo uno degli attori più conosciuti ed apprezzati del nostro spettacolo che affronterà, in versione rinnovata, quello che è ormai un suo classico di successo, *Le avventure di Pinocchio* nella elaborazione drammaturgica di Riccardo Diana, con le musiche di

Fiorenzo Carpi (quelle realizzate per la versione tv del 1972 dirette da Comencini) eseguite dall'Orchestra Giovanile di Roma diretta da Vincenzo Di Benedetto. Per Leo si tratta di una vera sfida linguistica. L'attore dà voce e carattere ad un Pinocchio fiorentino, un Lucignolo romano, la Fatina lombarda. Un modo per riflettere su "tutti gli italiani" nelle loro differenze, caratteristiche e punti in comune. *Foto M. Barsoum/ ag.Toiati*
V.le P. de Coubertin 30, domani alle 21, bigl. 14-27 euro, auditorium.com

riproduzione riservata ®

appuntamento



Ballet Nice Méditerranée

PARCO DELLA MUSICA

Diretta dal grande ballerino e coreografo Eric Vu-An, è una delle compagnie più interessanti della danza mondiale. Ad Equilibrio Festival presenta due capolavori del balletto del '900: Cantate 51 di Maurice Béjart e L'Arlésienne di Roland Petit.

V.le P. de Coubertin 30, oggi alle 21, 30 euro, auditorium.com

Elena Arvigo

TEATRO BRANCACCINO

Mette in scena ed interpreta, con Caterina Gramaglia, l'imperatore della sconfitta testo di Jan Fabre, uno degli artisti più estremi e visionari del nostro tempo, dedicato all'attore Marc Moon Van Overmeir. La sconfitta intesa come perdita porta già in sé la possibilità della rinascita e innesca la reazione per proseguire.

Via Mecenate 2, da oggi a domenica, bigl. 14 euro, 0680687231

Non aver paura

TEATRO VITTORIA

Arriva in Italia il brivido dell'horror, che in teatro si scatena con la massima potenza con l'istrionico Gianni Garko. Su progetto artistico di Gianluca Ramazzotti e l'adattamento di Franco Ferrini (sceneggiatore di Dario Argento).

P.za S. Maria Liberatrice 10, da oggi al 4/03, 18-28 euro, www.teatrovittoria.it



Giovedì della Villa Accademia di Francia

Il musicologo e cineasta François Porcile traccia la storia del Prix de Rome e dei più celebri musicisti residenti a Villa Medici, nel primo incontro de I Giovedì della Villa ideati dalla direttrice Muriel Mayette-Holtz, curati da Cristiano Leone. Alle 20.30 andrà in scena al "viaggio musicale" Venezia e l'Oriente nel '500 dell'Ensemble Musica Antiqua Latina diretto da Giordano Antonelli (foto).

V.le Trinità dei Monti 1, oggi dalle 19, ingr. gratuito fep, #giovedidellavilla, www.villamedici.it

Gravity

MUSEO MAXXI

Ancora un appuntamento nell'ambito della mostra "Gravity. Immaginare l'universo dopo Einstein" con Harald Atmanspacher, studioso della filosofia della mente, e il filosofo Roberto Casati, dirigente di ricerca presso il CNRS sul tema I luoghi della mente: domani alle 18, sala Scarpa, ingr. libero grazie ad Enel. Sempre domani, ma alle 18,30, in sala Lonardi Buontempo si terrà la presentazione del libro The challenge of the Digital Economy, con l'autore Francesco Boccia, pres. Commissione Bilancio della Camera, Carlo D'Asaro Biondo, pres. Emea, Philip Larrey, Pontificia Università Lateranense.

Via G. Reni 4a, info www.maxxi.it, 06324861

IN BREVE

OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI

The 48 Hour Film Project

Appuntamento con il cinema all'hub culturale della Regione Lazio con The 48 Hour Film Project, evento organizzato da Le Bestevem, che racconta particolarissimo concorso internazionale (ci sono solo 48 ore di tempo per realizzare il proprio film) e mostra i cortometraggi vincitori dell'ultima edizione. I film saranno presentati dai partecipanti insieme al conduttore della serata Claudio De Pasqualis. La competizione che si svolge in 140 città di 5 continenti diversi, di cui Roma rappresenta la sola tappa italiana. Ingr. libero fino a esaurimento posti (prenotabile anche su Fb). Oggi alle 21, www.officinapasolini.it.

V.le A. da San Giuliano ang. via M. Toscano



CAMERA DEI DEPUTATI SALA CENACOLO VICOLO VALDINA

SHEILA MCKINNON Invisible light

Fotografa, giornalista e artista multimediale di origini canadesi, ha vissuto la maggior parte della sua vita in Italia. Il suo lavoro - Invisible Light - pone l'attenzione su due dei più pressanti problemi del nostro tempo: diritti delle donne/educazione delle ragazze e cambiamenti climatici. McKinnon è una dei pochi fotografi che offre un'originale prospettiva di entrambi i problemi, in particolare il primo. La mostra è patrocinata dall'Ambasciata del Canada, dal Ministero dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare e da Kyoto Club. Fino al 23/02, lun-ven ore 10-18, ingresso libero, info www.sheilamckinnon.com. Ingresso da P.za di Campo Marzio 42



Cineguida



Trovafilm su Leggo.it

Leggi il codice con lo smartphone e cerca il tuo film preferito



COMPLESSO DEL VITTORIANO

Monet

CAPOLAVORI DAL MUSÉE MARMOTTAN MONET, PARIGI

A GRANDE RICHIESTA PROROGATA AL **3 GIUGNO** 2018

Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, Roma
www.ilvittoriano.com

